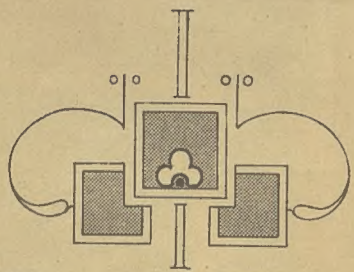


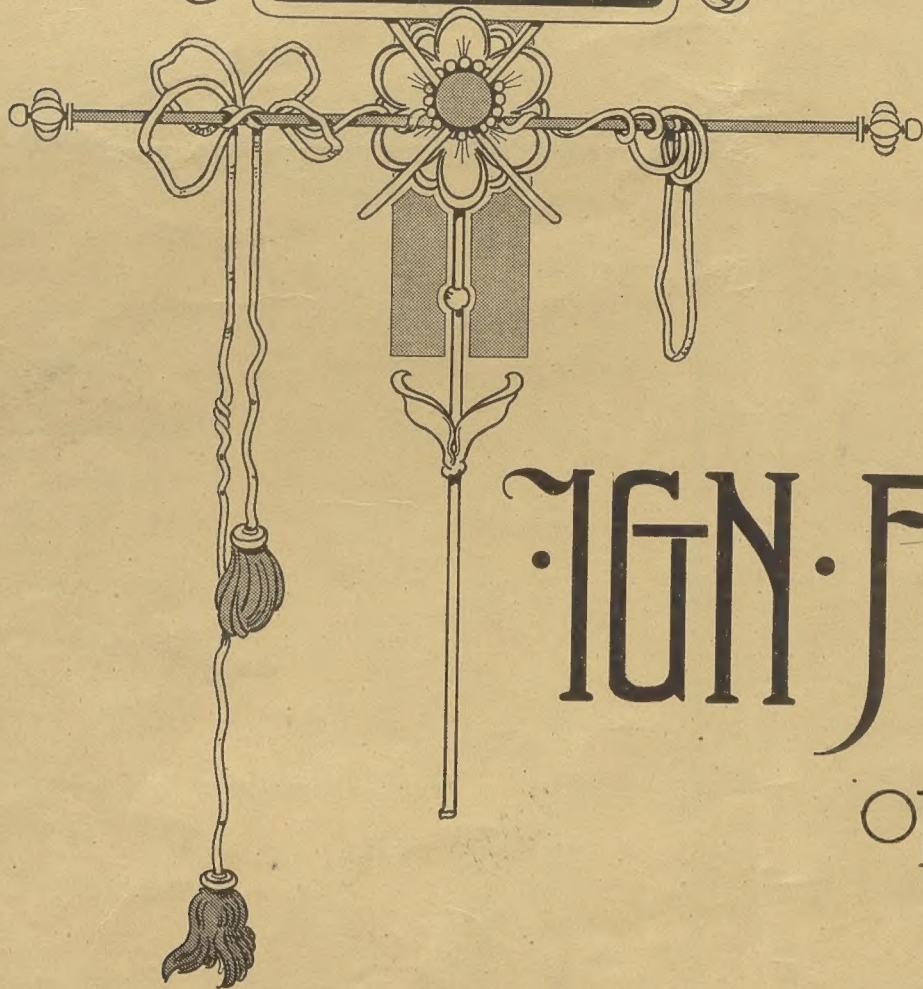


1457

MUSICALIA



PETITE BERCEUSE

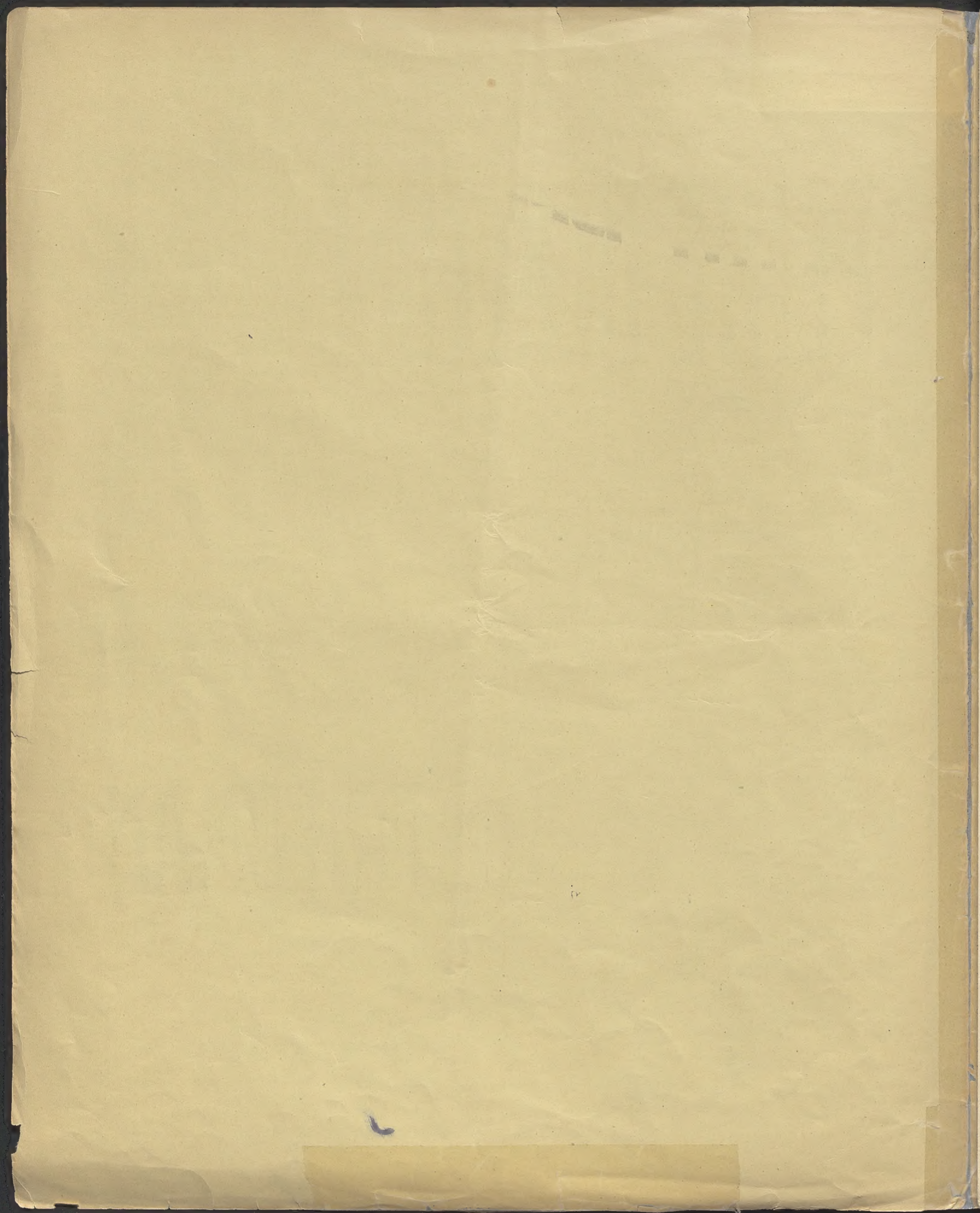


PAR

IGN. FRIEDMAN.

OP. 18. N° 1.

ED. A. PIWARSKI & C^o CRACOVIE





Compositions de Ign. Friedman.

- Op. 1. **Trzy pieśni na głos z tow. fortepianu.** Prix
 1) Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z Tobą (*Tetmajer*)
 2) Poleciały pieśni moje (*Konopnicka*)
 3) Limba (*Tetmajer*) compl. Cour. 1.50
- Op. 8. **Miniatures pour Piano à deux mains.**
 1) Monologue }
 2) Arlequin } Cour. 2.—
 3) Canzonetta }
 4) Réverie interrompue } Cour. 2.—
- Op. 9. **Trois pensées lyriques pour Piano à deux mains.**
 1) A la cornemuse }
 2) Chant d'amour } Complet Cour. 2.50
 3) Désillusion . . } Mk. 2.10
- Op. 10. **Cinq Causeries pour Piano à deux mains.**
 1) Intermezzo }
 2) Danse fantastique } Complet Cour. 4.—
 3) Capriccietto } Mk. 3.50
 4) Chanson triste }
 5) Elle danse }
 No. 5. Séparement: Elle danse Cour. 1.60
 Mk. 1.40
- Op. 12. **Petites Valses pour Piano à deux mains.**
 Cah. I (1—4) Cour. 2.50
 Mk. 2.10
 Cah. II (5—8) Cour. 2.50
 Mk. 2.10
- Op. 13. **Cinq Morceaux pour Piano à deux mains.**
 1) Improvisation Cour. 1.50
 Mk. 1.25
 2) Mélodie élégiaque Cour. 2.40
 Mk. 2.—
 3) Prélude Cour. 1.60
 Mk. 1.40
 4) Marche miniature Cour. 2.—
 Mk. 1.80
 5) Arabesque Cour. 2.—
 Mk. 1.80
- Op. 17. **Dwie pieśni na głos z tow. fortepianu.**
 a) Młodo zaswatana (*B. Zaleski*) }
 b) Hania (*Rydel*) Cour. 1.60

Op. 18. **Aquarelles. Cinq morceaux pour Piano à deux mains.** Prix

1) Petite Berceuse	Cour. 1.50
	Mk. 1.25
2) Minuetto	Cour. 2.40
	Mk. 2.—
3) Poco ostinato	Cour. 1.50
	Mk. 1.25
4) Polka peu dansante	Cour. 3.—
	Mk. 2.50
5) Mazurka	Cour. 2.—
	Mk. 1.80

Op. 19. **Problemy techniczne (Technische Probleme).**

Cour. 5.—
Mk. 4.25



Propriété des Editeurs pour tous pays.
CRACOVIE
A. PIWARSKI & Co
 EDITEURS DE MUSIQUE.

Inst. Lith. de C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

PETITE BERCEUSE.

Ign. Friedman, Op. 18, N° 1.

Andante e molto tranquillo.

Piano. *p*

più p

pp

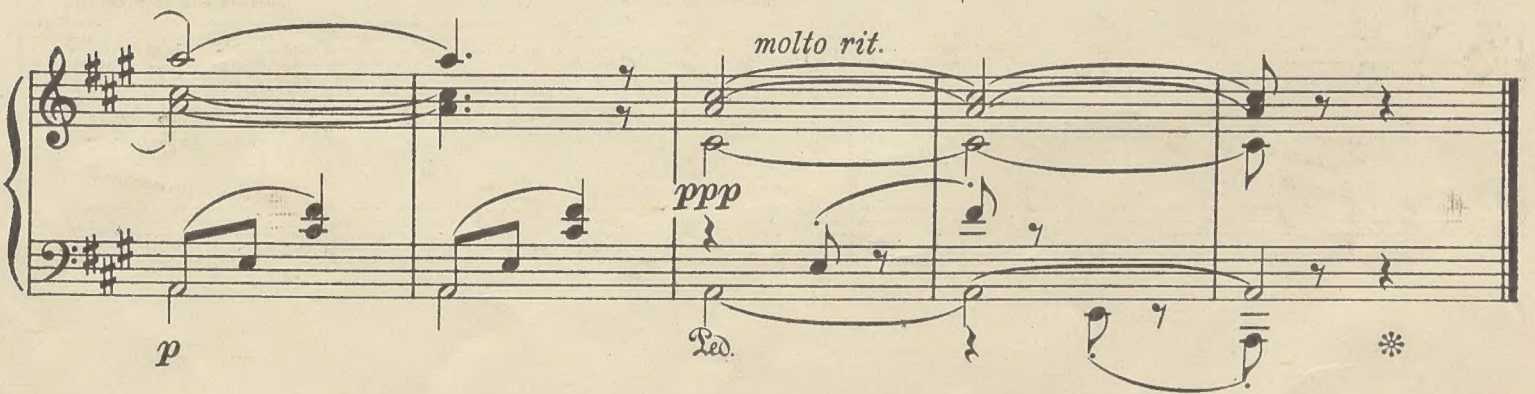
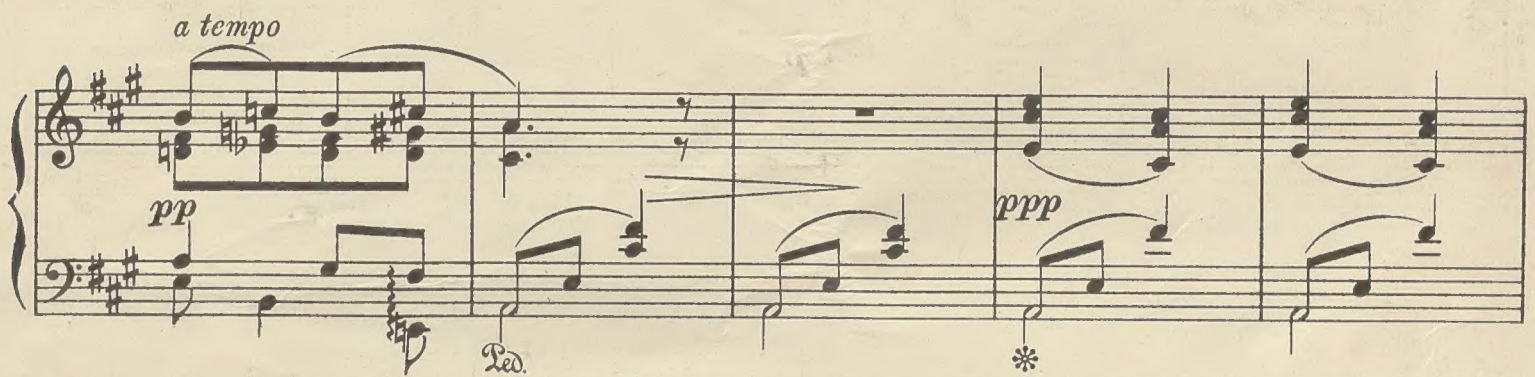
pp

poco rit.

a tempo

p legatissimo





Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op.9. Trois pensées lyriques.

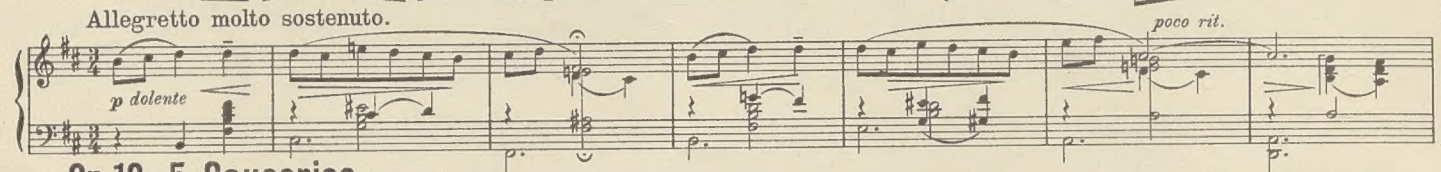
I.
À la cornemuse.



II.
Chant d'amour.



III.
Désillusion.

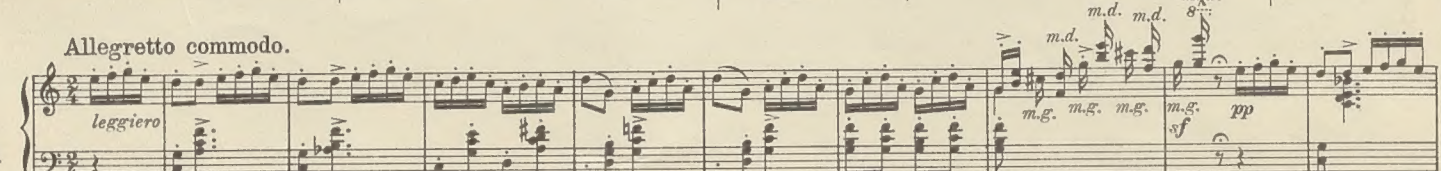


Op.10. 5 Causeries.

I.
Intermezzo.



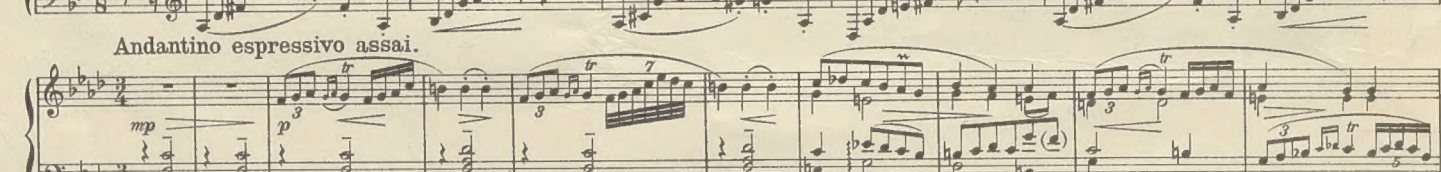
II.
Danse fantastique.



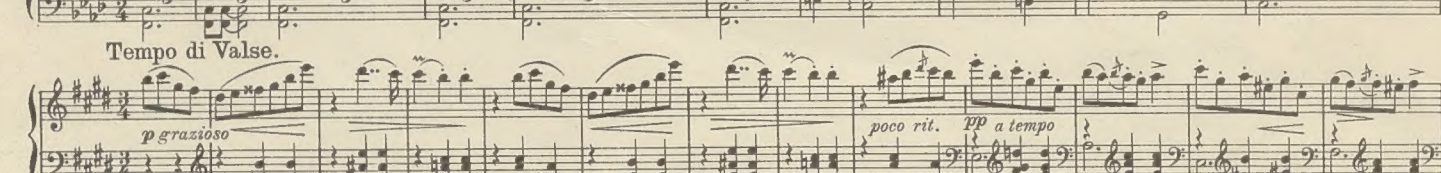
III.
Capriccietto.



IV.
Chanson triste.



V.
Elle danse.

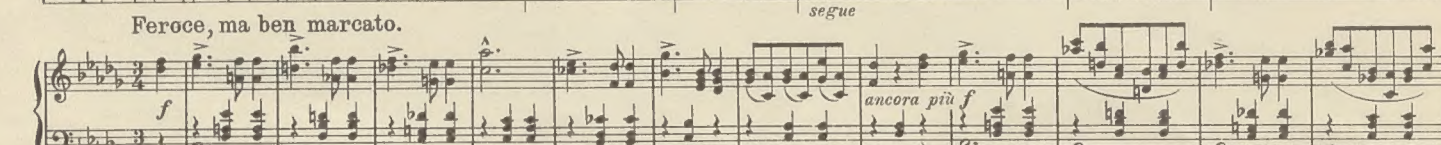


Op.12. Cah. I. Petites Valses (Walczyki.)

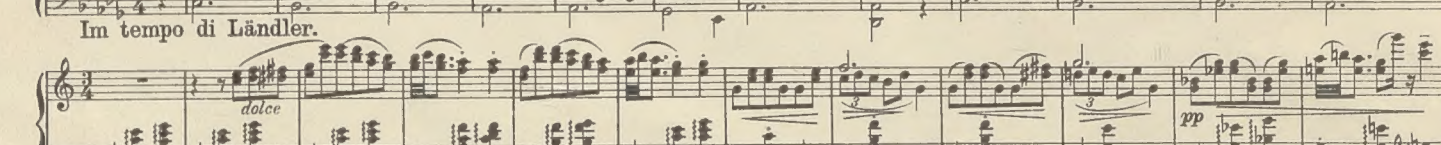
I.



II.



III.



IV.



A. Piwarski & Co, à Cracovie.
Editeurs.



Prix Kor. 2.50.

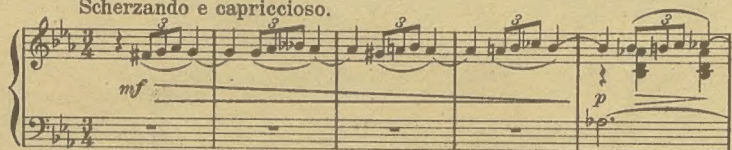
Prix Kor. 4.—


Prix Kor. 2.50.

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

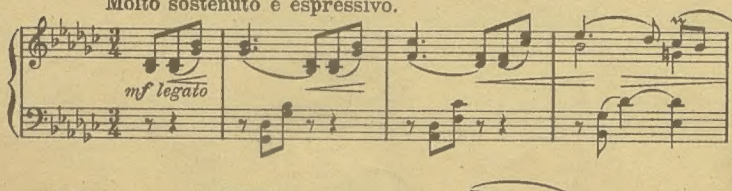
Op.12. Cah. II. Petites Valses (Walczyki).

Scherzando e capriccioso.

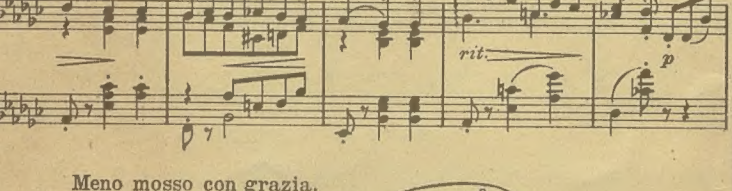
V. 

VI. 

Molto sostenuto e espressivo.

VII. 

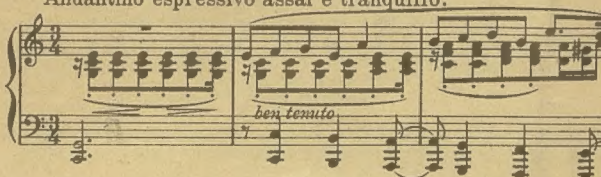
Meno mosso con grazia.

VIII. 


Allegretto gioiale.

Op.13. Cinq Morceaux.

Andantino espressivo assai e tranquillo.

I. Improvisation. 

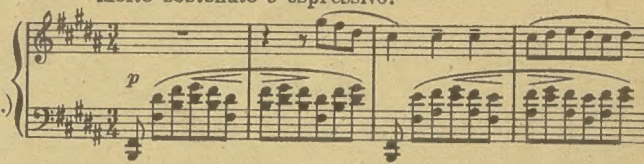
Prix Cour. 1.50 Mk. 1.25

II. Mélodie élégiaque. 

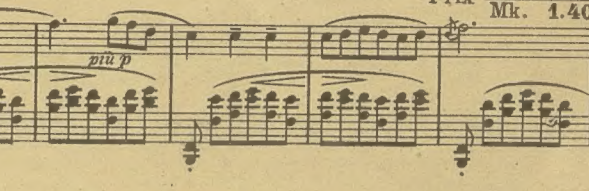
Moderato e un poco rubato.

Prix Cour. 2.40 Mk. 2.-

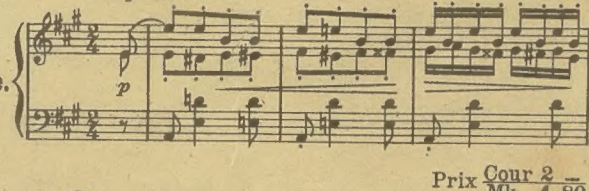
Molto sostenuto e espressivo.

III. Prélude. (Genre Chopin.) 

Prix Cour. 1.60 Mk. 1.40

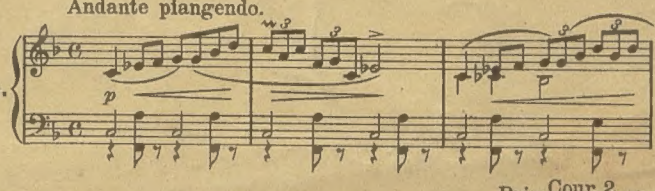
IV. Marche miniature. 

Tempo di Marcia.

V. Arabesque. 

Prix Cour. 2 Mk. 1.80

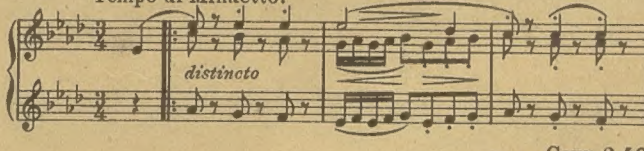
Andante piangendo.



Prix Cour. 2 Mk. 1.80

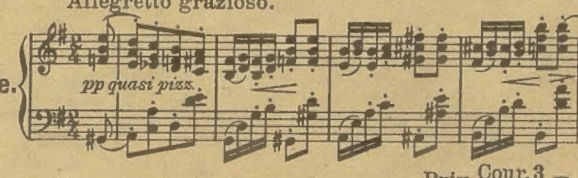
Op.18. Aquarelles.

Tempo di Minuetto.

II. Minuetto. (All'antico.) 

Prix Cour. 2.40 Mk. 2.-

Allegretto grazioso.

IV. Polka peu dansante. 

Prix Cour. 3 Mk. 2.50